

Requiem

Dedicated to the innocent victims
of the current wars in Ukraine and Gaza.

© J Oliver Linton
Carr Bank, November 2023

Typeset using the composer's own
musical notation software

VB Rhapsody

Contents

Requiem*†	1	5m 21s
Kyrie	10	0m 53s
Dies Irae	12	2m 19s
Liber Scriptus*	18	2m 0s
Recordare*†	22	3m 51s
Confutatis	28	1m 14s
Lacrimosa*†	33	2m 38s
Domine Jesu	39	1m 47s
Hostias	43	2m 40s
Tu Suscipe*	48	0m 53s
Quam Olim Abrahe	49	1m 57s
Sanctus*	56	2m 3s
Benedictus†	61	1m 26s
Agnus Dei*†	69	4m 25s
Total time		c. 35m

* with soprano solo

† with flute

Requiem

Requiem aeternam dona eis, Domine.
Et lux perpetua luceat eis.
Te decet hymnus, Deus, in Sion,
Et tibi reddetur votum in Jerusalem
Exaudi orationem meam
Ad te omnis caro veniet.

Kyrie

Kyrie, eleison!
Christe, eleison!
Kyrie, eleison!

Dies irae

Dies irae, dies illa
Solvat saeculum in favilla,
Teste David cum Sibylla.
Quantus tremor est futurus,
Quando iudex est venturus,
Cuncta stricte discussurus!
Tuba mirum spargens sonum
Coget omnes ante thronum.
Mors stupebit et natura,
Cum resurget creatura,
Judicanti responsura.

Liber scriptus

Liber scriptus proferetur,
In quo totum continetur,
Unde mundus iudicetur.
Iudex ergo cum sedebit,
Quidquid latet apparebit.
Nil inultum remanebit.
Rex tremendae majestatis
qui salvandos salvas gratis
salvate me, fons pietatis

Recordare

Recordare, Jesu pie,
Quod sum causa tuae viae:
Ne me perdas illa die.
Quaerens me, sedisti, lassus;
Redemisti crucem passus;

Requiem

Eternal rest give unto them, O Lord
And let perpetual light shine upon them
A hymn, O God, becometh Thee in Zion
And a vow shall be paid to thee in
Jerusalem. Hear my prayer
All flesh shall come before you

Kyrie

Lord, have mercy on us.
Christ, have mercy on us.
Lord, have mercy on us.

Dies irae

This day, this day of wrath
shall consume the world in ashes,
as foretold by David and the Sibyl.
What trembling there will be
When the judge shall come
to weigh everything strictly!
The trumpet, scattering its awful sound
Summons all before the throne.
Death and nature shall be stunned
When mankind arises
To render account before the judge.

Liber scriptus

The written book shall be brought
In which all is contained
Whereby the world shall be judged
When the judge takes his seat
all that is hidden shall appear
Nothing will remain unavenged.
King of awful majesty
You freely save those worthy of salvation
Save me, fount of pity.

Recordare

Remember, gentle Jesus
that I am the reason for your time on earth,
do not cast me out on that day
Seeking me, you sank down wearily,
you saved me by enduring the cross.

Confutatis

Confutatis maledictis
Flammis acribus addictis,
Voca me cum benedictus.
Oro supplex et acclinis,
Cor contritum quasi cinis,
Gere curam mei finis.

Lacrimosa

Lacrimosa dies illa,
Qua resurget ex favilla
Judicandus homo reus.
Huic ergo parce, Deus:
Pie Jesu Domine:
Dona eis requiem. Amen.

Domine Jesu

Domine, Jesu Christe, Rex gloriae,
libera animas omnium fidelium
defunctorum
de poenis inferni
et de profundo lacu.
Libera eas de ore leonis
ne absorbeat eas tartarus,
ne cadant in obscurum;
Sed signifer sanctus Michael
repraesentet eas in lucem sanctam,
Quam olim Abrahae promisisti
et semini eius.

Hostias

Hostias et preces tibi, Domine
laudis offerimus

Tu suscipe

tu suscipe pro animabus illis,
quarum hodie memoriam facimus.
Fac eas, Domine, de morte
transire ad vitam.

Quam olim Abrahe

Quam olim Abrahae promisisti
et semine eius.

Confutatis

When the damned are confounded
and consigned to keen flames,
call me with the blessed.
I pray, suppliant and kneeling,
a heart as contrite as ashes;
take Thou my ending into Thy care.

Lacrimosa

That day is one of weeping,
on which shall rise again from the ashes
the guilty man, to be judged.
Therefore spare this one, O God,
merciful Lord Jesus:
Give them rest. Amen.

Domine Jesu

Lord Jesus Christ, king of glory,
deliver the souls of all the faithful
departed
from the pains of Hell
and the bottomless pit.
Deliver them from the jaws of the lion,
lest hell engulf them,
lest they be plunged into darkness;
but let the holy standard-bearer Michael
lead them into the holy light,
as once you promised to Abraham
and to his seed.

Hostias

Lord, in praise we offer you
Sacrifices and prayers,

Tu suscipe

accept them on behalf of those
who we remember this day:
Lord, make them pass
from death to life,

Quam olim Abrahe

as once you promised to Abraham
and to his seed.

Sanctus

Sanctus, sanctus, sanctus
Dominus Deus Sabaoth!
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis!

Benedictus

Benedictus qui venit in nomine
Domine.
Hosanna in excelsis!

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi
dona eis requiem.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona eis requiem sempiternam
Lux aeterna luceat eis Domine
cum sanctis tuis in aeternum:
quia pius es.
Requiem aeternam dona eis, Domine;
et lux perpetua luceat eis.
Cum sanctis tuis in aeternum:
quia pius es.

Sanctus

Holy, holy, holy
Lord God of hosts!
Heaven and earth are full of your glory.
Hosanna in the highest!

Benedictus

Blessed is he that cometh in the name of
the Lord.
Hosanna in the highest!

Agnus Dei

O Lamb of God, that takest away the sins
of the world, Grant them rest.
O Lamb of God, that takest away the sins
of the world, Grant them eternal rest.
Let everlasting light shine on them, O
Lord, with your saints for ever:
for you art merciful.
Eternal rest grant them, O Lord;
and let perpetual light shine upon them.
With your saints for ever
for Thou art merciful.

Requiem

Adagio ♩ = 72

Soprano solo

Soprano *p*
Re - - quiem ae - ter - - nam do - na e - is

Alto *p*
Re - - quiem ae - ter - - nam do - na e - is

Tenor *p*
Re - - - qui - em ae -

Bass *p*
Re - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

Bell *mf*

Flute *p*

Adagio ♩ = 72
Flute voice

Digital piano *mf* *dim.* *p*

Linton: Requiem

8 *mp*
Sop Do-mi - ne Re - - - qui - - - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne
Alt Do-mi - ne Re - - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne
Ten ter - - nam Re - - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne
Bass Do-mi - ne , Re - - - qui - - - em ae - ter - nam do - - na e - - - is ,
Bell
Flt *mp*
Pno *mp*

13 **poco accel.** **A** *f*
Solo et lux per - pe - tu a
Sop *p* *cresc.* **A** *f*
Re - - - qui - - - em ae - ter - nam do - na e - is do - na e - is et lux per - pe - tu a
Alt *p* *cresc.* **A** *f*
Re - - - qui - - - em ae - ter - nam do - na e - is do - na e - is et lux per - pe - tu a
Ten *p* *cresc.* **A** *f*
Re - - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is Dom - mi - ne et lux per - pe - tu a
Bass *p* *cresc.* **A** *f*
Re - - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is Dom - mi - ne et lux per - pe - tu a
Flt **poco accel.** *mp cresc.* **A** *f*
Pno *pp* *cresc.* **A** *f*

19 *cresc.* *poco rit.* *ff* *dim.*

Solo et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu a et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Sop *cresc.* *ff* *dim.*
et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu a et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Alt *cresc.* *ff* *dim.*
et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu a et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Ten *cresc.* *ff* *dim.*
et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu a et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Bass *cresc.* *ff* *dim.*
et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu a per - - pe - tu - a per - - pe - tu - a lu - ce - at

Flt

Pno *poco rit.* *ff* *dim.*

Solo *p* *mp*
e - is. et lux per - pe - tu - a lu -

Sop *p* *p*
e - is. Re - - qui - em ae -

Alt *p* *pp* *p*
e - is. qui - em ae - - ter - nam Re - - qui - em ae -

Ten *p* *pp* *p*
e - is. Re - qui - em ae - - ter - nam Re - qui - em ae -

Bass *p* *pp* *mp*
e - is. Re - qui - em ae - - ter - - nam

Flt *p* *pp*

Pno *p* *pp*

Linton: Requiem

32 poco rit.

Solo
ce - at e - - is et lux per - pe - tu - - a lu - ce - - at e - is

Sop
ter - - - nam Re - qui - em _____ Re - qui - em _ do - na e - - is

Alt
ter - - - nam Re - - qui - em ae - ter - - - nam Re - qui - em _ do - na e - - is

Ten
ter - - - nam Re - - qui - em ae - ter - - - - nam do - - na e - - - - is

Bass
Re - - qui - em Re - qui - em ae - ter - - - nam Re - qui - em _ do - na e - - is

Flt

Pno
mp poco rit.

38 C **più mosso**

Solo

Sop
C *p* *cresc.* *mf* *dim.*
et lux per - pe - tu a et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu a et lux per - pe - tu - a et - lux per -

Alt
p *cresc.* *mf* *dim.*
et lux per - pe - tu a et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu a et lux per - pe - tu - a et - lux per -

Ten
p *cresc.* *mf* *dim.*
et lux per - pe - tu a et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu a et lux per - pe - tu - a et - lux per -

Bass
p *cresc.* *mf* *dim.*
et lux per - pe - tu a et lux per - pe - tu - a et - lux per - pe - tu a per - pe - tu - a per -

Flt
C *p* *mf* *dim.*

Pno
p *mf* *dim.*

45 D tempo primo

Solo

Sop *p* pe-tu-a lu-ce-at e-is. D *p* Re - - quem ae-ter - - nam do-na e - is

Alt *p* pe-tu-a lu-ce-at e-is. D *p* Re - - quem ae-ter - - nam do-na e - is

Ten *p* pe-tu-a lu-ce-at e-is. D *p* Re - - - qui-em ae -

Bass *p* pe-tu-a lu-ce-at e-is. D *p* Re - - - qui - em ae-ter-nam do-na e - is

Flt *p* D tempo primo

Pno *p* D tempo primo

53

Solo

Sop *mp* Do-mi - ne Re - - qui - - em ae - ter - - nam do-na e - is Do - mi-ne Re - - qui - -

Alt *mp* Do-mi - ne Re - - quem ae-ter - - nam do-na e - is Do-mi - ne Re - - quem ae -

Ten *mp* ter - nam Re - - quem ae-ter - - nam do-na e - is Do-mi - ne Re - - quem ae -

Bass *mp* Do-mi - ne Re - - qui - - em ae - ter - - nam do - na e - - is Re - - qui - -

Flt

Pno *mp*

Linton: Requiem

59 **E** poco più mosso *mf*

Solo

Sop Te de-cet hymnus De - us in Si - on Et ti - bi red-de-tur vo-tum in Jeru - sa -

em ae - - ter - nam

Alt ter - nam ae - ter - nam

Ten ter - nam ae - ter - nam

Bass em ae - - ter - nam

E poco più mosso *mf*

Flt

Pno

Solo

Sop *mf* lem Te de-cet hym-nus De - us in Si - on Et ti - bi red-de-tur vo - tum in Jer-u - sa - lem

Alt *mf* Te de-cet hym-nus De - us in Si - on Et ti - bi red-de-tur vo - tum in Jer-u - sa - lem

Ten *mf* Te de-cet hym nus

Bass *mf* Te de-cet hym nus

Flt

Pno *mf*

71

Solo

Sop *mf*
Te de-cet hym-nus De - us in Si - on Et ti-bi red-de-tur vo - tum in Jer-u - sa -

Alt *mf*
Te de-cet hym-nus De - us in Si - on Et ti-bi red-de-tur vo - tum in Jer-u - sa -

Ten
De - us in Si - on Te de-cet hym-nus De - us in Si - on Et ti-bi red-de-tur vo - tum in Jer-u - sa -

Bass
De - us in Si - on Te de-cet hym-nus De - us in Si - on Et ti-bi red-de-tur vo - tum in Jer-u - sa -

Flt

Pno

76 *f* **F**
Solo
Ex au-di or - a - ti - o - nem , me - - am Ad te ca - ro ve - - ni et Ad

Sop *f*
lem Ex au - di or - a - ti - o - nem me - - am Ad te ca - ro ven - i -

Alt *f*
lem Ex au - di or - a - ti - o - nem me - - am Ad te

Ten *f*
lem Ex au - di or - a - ti - o - nem me - - am

Bass *f*
lem Ex au - di

Flt

Pno *mp* **F**

Linton: Requiem

82

Solo

te ca-ro ve-ni-et Ad te ca-ro ve-ni-et

Sop

et Ad te ca-ro ven-i-et car-ro ven-i-et Ex au-di *mf*

Alt

ca-ro ven-i-et Ad te ca-ro ven-i-et

Ten

Ad te ca-ro ven-i-et Ad te ca-ro ven-i-et

Bass

or-a-ti-o-nem me-am Ad te ca-ro ven-i-et

Flt

Pno

87

Solo

Sop

o-ra-ti-o-nem me-am Ex au-di o-ra-ti-o-nem me-am *dim.*

Alt

Ex au-di o-ra-ti-o-nem me-am Ex au-di o-ra-ti-o-nem *mf* *dim.*

Ten

Ex au-di o-ra-ti-o-nem me-am Ex au-di *mf* *dim.*

Bass

mf Ad te ca-ro ve-ni-et Ad te ca-ro *dim.*

Flt

Pno

mp *p*

Kyrie

Adagio ♩ = 56
f

Soprano
Ky-ri-e Ky-ri-e Ky - rie e - le - i - son Ky-ri-e Ky-ri-e

Alto
f
Ky-ri-e Ky-ri-e

Tenor

Bass



Sop
Ky - rie e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e **pesante** Ky - rie e - le - i - son

Alt
Ky - rie e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e **pesante** Ky - rie e - le - i - son

Ten
f
Ky - ri - e Ky - ri - e **pesante** Ky - rie e - le - i - son

Bass

13 **a tempo**

Sop *f* Chri - ste e - lei - son **molto rit.**

Alt *mf* Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

Ten *mp* Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

Bass *p* Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

16 **Lento** $\text{♩} = 44$

Sop *ff* lei - son Chri - ste Ky - ri - e Ky - ri - e **pesante** Ky - rie e - - le - i - son

Alt *ff* lei - son Chri - ste Ky - ri - e Ky - ri - e **pesante** Ky - ri - e - - le - i - son

Ten *ff* Chri - ste e - lei - son Chri - ste Ky - ri - e Ky - ri - e **pesante** Ky - rie e - - le - i - son

Bass *ff* Chri - ste e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e **pesante** Ky - rie e - - le - i - son

Dies Irae

Moderato ♩ = 96

$\frac{2}{4}$

$\frac{4}{4}$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Breathily
p

Di-es i - rae Di-es il - la Sol-vet sae-clum in fa - vil - la Di-es

Digital Piano

pp

$\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Sop

Alt

Ten

Bass

mp alt. II

mp ten. II

Quan - tus

Di-es i - - - rae Di-es

mp

i - rae Di-es il - la Teste Da-vid cumSy - bil - la Di-es i - - - rae Di-es

Pno

mp

$\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

10 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

Sop

Alt
tre - mor est fu - - tu - rus *mf* Quan - do Ju - dex

Ten
8 il - la Solvet sae-clum in fa - vil - la *mf* Dies i - - rae Di-es il - la Te-ste

Bass
il - la Solvet sae-clum in fa - vil - la *mf* Dies i - - rae Di-es il - la Tes-te

Pno



15 $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Sop
mf A^{sop. II} Quan - tus tre - mor est fu -

Alt
est ven - - tu - rus Quan - tus tre - mor est fu -

Ten
8 Da-vid cum sy - bil - la Di-es i - - rae Di-es il - la Sol-vet sae-clum in fa -

Bass
Da-vid cum Sy - bil - la Di-es i - - rae Di-es il - la Sol-vet sae-clum in fa -

Pno

A

Linton: Requiem

tutti sop. *f*

20

Sop
tu - rus Quan - do ju - dex est ven - - tu - rus

Alt
tu - rus Quan - do ju - dex est ven - - tu - rus

Ten
vil - la Di-es i - - rae Di-es il - la Tes-te Da-vid cum Sy - bil - la

Bass
vil - la Di-es i - - rae Di-es il - la Tes-te Da-vid cum Sy - bil - la

Pno



24

Sop
ff (fff)
Cun - cta stri - cte di - - - scu - - se - rus

Alt
ff (fff)
Cun - cta stri - cte di - - - scu - - su - rus

Ten
ff (fff)
Di-es i - - - rae Di-es il - - la Sol-vet sae-clum in fa - vil - la

Bass
ff (fff)
Di-es i - - - rae Di-es il - - la Sol-vet sae-clum in fa - vil - la

Pno

maestoso

fff *f*

Sop
 Tu - ba mir - um spar - gens so - num Co - get om - nes an - te thro - num

Alt
 Tu - ba mir - um spar - gens so - num Co - get om - nes an - te thro - num

Ten
 Tu - ba mir - um spar - gens so - num Co - get om - nes an - te thro - num

Bass
 Tu - ba mir - um spar - gens so - num Co - get om - nes an - te thro - num

Pno

più mosso

pp

Sop
 Mors stu - pe - bit et na - tu - ra Cum re - sur - get cre - a - tu - ra Mors stu -

Alt
 Mors stu - pe - bit et na - tu - ra Cum re - sur - get cre - a - tu - ra Mors stu -

Ten
 Mors stu - pe - bit et na - tu - ra Cum re - sur - get cre - a - tu - ra Mors stu -

Bass
 Mors Mors Mors Mors stu -

Pno

B $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Linton: Requiem

40 *molto rit* $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ *a tempo* *mp* **C**

Sop
 pe-bit et na-tu-ra Ju-di-can-di re-spon-su-ra Quan-tus

Alt
 pe-bit et na-tu-ra Ju-di-can-di re-spon-su-ra *mp* Quan-tus

Ten
 pe-bit et na-tu-ra Ju-di-can-di re-spon-su-ra *mp* Di-es i--rae Di-es

Bass
 pe-bit et na-tu-ra Ju--di-can-di re-spon-su-ra *mp* Di-es i--rae Di-es

Pno
 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ **C** *p*



45 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ *p* $\frac{2}{4}$

Sop
 tre-mor -tu-rus Quan-tus tre-mor

Alt
 tre-mor -tu-rus *p* Quan-tus tre-mor

Ten
 il-la Solvet sae-clum in fa-vil-la *p* Di-es i--rae Di-es il-la Teste

Bass
 il-la Solvet sae-clum in fa-vil-la *p* Di-es i--rae Di-es il-la Teste

Pno
 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ *pp* $\frac{2}{4}$

Linton: Requiem $\frac{4}{4}$

50 $\frac{4}{4}$ *pp*

Sop -tu - rus Qian - tus tre - mor

Alt -tu - rus Qian - tus tre - mor

Ten *pp*
8 Da-vid cum Sy - bil - la Di-es i - - rae Di-es il - la Sol-vet sae-clum in fa -

Bass *pp*
8 Da-vid cum Sy - bil - la Di-es i - - rae Di-es il - la Sol-vet sae-clum in fa -

Pno $\frac{4}{4}$ *ppp* $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$



55 *ppp* $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Sop -tu - rus Quan - tus tre - mor -tu - rus

Alt -tu - rus Quan - tus tre - mor -tu - rus

Ten vil - la

Bass *ppp*
8 vil - la Di-es i - - rae Di-es il - la Te-ste Da-vid cum Sy - bil - la

Pno $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Liber Scriptus

Maestoso $\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Digital piano

Church organ

f

Li - - ber scrip-tus pro-fe - re - tur In quo to - tum con-ti - ne - tur

Li - ber scrip-tus pro-fe - re - tur In quo to - tum con-ti - ne - tur

Sop

Alt

Ten

Bass

Pno

f

f

p

Sal - - va me fons pi - e - ta - tis Sal - va me fons pi - e -

Sal - - va me fons pi - e - ta - tis Sal - va me fons pi - e -

Un - de mun-dus ju-di- ce - tur

Un - de mun-dus ju-di- ce - tur

mf

p

poco rit.

poco rit.

A a tempo

9

Sop
ta - tis

Alt
ta - tis

Ten
8
Ju - - dex er - go cum se - de - bit Quid - - quid la - tet ap - par - e - bit

Bass
Ju - dex er - go cum se - de - bit Quid - quid la - tet ap - par - e - bit

Pno
A a tempo
f



14

Sop
f $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{2}$ p poco rit.
Sal - - va me fons pi - e - ta - tis Sal - va me - fons pi - e -

Alt
f p
Sal - - va me fons pi - e - ta - tis Sal - va me - fons pi - e -

Ten
8
Nil in - ul - tum re - man - e - - bit

Bass
Nil in - ul - tum re - man - e - - bit

Pno
mf $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{2}$ p poco rit.

Linton: Requiem

18 **B** *f* **a tempo**

Sop ta - tis Rex tre - men - de ma - jes - ta - tis Qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

Alt ta - tis Rex tre - - men - de ma - jes - ta - tis Qui sal - - van - dos sal - vas gra - tis

Ten Rex tre - men - de ma - jes - ta - tis Qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

Bass Rex tre - - men - de ma - jes - ta - tis Qui sal - - van - dos sal - vas gra - tis

Pno **B** *f* **a tempo**



23 *p* Sal - - - va - - - me

Sop Un - de mun - dus ju - di ce - tur Sal - - va - me fons pi - e - - ta - tis

Alt Un - de mun - dus ju - di ce - tur Sal - va me fons pi - e - - ta - tis

Ten Un - de mun - dus ju - di ce - tur Sal - va me

Bass Un - de mun - dus ju - di ce - tur

Pno *p* Flute voice

Recordare

Flute

Larghetto ♩ = 60

Digital piano

p Larghetto ♩ = 60
Harp voice

mp

Soprano Solo

7

SOPRANO SOLO

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Flt

Piano voice

Harp voice

p

pp

pp

pp

pp

mp

p

Re - cor - - da - - - re Je - - su

Re - - - - - cor - - - - - da

Re - - - - - cor - - - - - da

Re - - - - - cor - - - - - da

Re - - - - - cor - - - - - da

Re - - - - - cor - - - - - da

Re - - - - - cor - - - - - da

Re - - - - - cor - - - - - da

13

Solo
 pi - e Re - cor - da - - - re Je - - - su re - cor - da - re Je - su pi - e

Sop
 re Je - - - su pi - - - e Je - - - su pi - e

Alt
 re Je - - - su pi - - - e Je - - - su pi - e

Ten
 re Je - - - su pi - - - e Je - - - su pi - e

Bass
 re Je - - - su pi - - - e Je - - - su pi - e

Flt

Piano voice
mf

Pno

19

Solo
 Re - - cor - da - - - re

Sop
pp
 Re - - - cor - - -

Alt
pp
 Re - - - cor - - -

Ten
pp
 Re - - - cor - - -

Bass
pp
 Re - - - cor - - -

Flt
p
mp

Piano voice
p

Pno

Linton: Requiem

25

Solo
Je - - - su pi - e Re - - cor - da - - - re Je - - - su

Sop
da - - - re Je - - su pi - - - e

Alt
da - - - re Je - - su pi - - - e

Ten
da - - - re Je - - su pi - - - e

Bass
da - - - re Je - - su pi - - - e

Flt

Pno

30

Solo
re - cor - da - re Je - su pi - e

Sop
Je - - - su pi - e Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae Ne me per - das il - le di - e ,

Alt
Je - - - su pi - e Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae Ne me per - das il - le di - e ,

Ten
Je - - - su pi - e Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae Ne me per - das il - le di - e ,

Bass
Je - - - su pi - e Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae Ne me per - das il - le di - e

Flt

Pno
Piano voice

mp *più mosso* *poco rit.*

34

Solo

Sop *mp* *più mosso* *poco rit.* *mf* *più mosso*
 Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae Ne me per - das il - le di - e Quae - rens me, se - di - sti las - sus

Alt *mf*
 Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae Ne me per - das il - le di - e Quae - rens me, se - di - sti las - sus

Ten *mp* *mf*
 Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae Ne me per - das il - le di - e Quae - rens me, se - di - sti las - sus

Bass *mp* *mf*
 Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae Ne me per - das il - le di - e Quae - rens me, se - di - sti las - sus

Flt

Pno

37

Solo

Sop *molto rit.* *tempo primo*
 Re - dem - i - sti cru - cem pas - - sus

Alt *tempo primo*
 Re - dem - i - sti cru - cem pas - - sus

Ten *tempo primo*
 Re - dem - i - sti cru - cem pas - - sus

Bass *tempo primo*
 Re - dem - i - sti cru - cem pas - - sus

Flt *molto rit.* *tempo primo*
p

Pno *molto rit.* *Piano voice* *tempo primo* *Harp voice*
mp

Linton: Requiem

43 **D** soprano solo *p*

Solo Re - cor - - da - - - re Je - - - su pi - - e Re - cor -

Sop *pp* Re - - - cor - - - da - - - re Je - - - su

Alt *pp* Re - - - cor - - - da - - - re Je - - - su

Ten *pp* Re - - - cor - - - da - - - re Je - - - su

Bass *pp* Re - - - cor - - - da - - - re Je - - - su

Flt *mp*

Pno *p*

48

Solo da - - - - re_ Je - - - - su_ re - cor - da - re Je - su pi - e

Sop pi - - - - e Je - - - - su pi - e

Alt pi - - - - e Je - - - - su pi - e

Ten pi - - - - e Je - - - - su pi - e

Bass pi - - - - e Je - - - - su pi - e

Flt *p*

Pno *mf* *mp*

Piano voice Harp voice

54

E *p*

Solo Re - - cor - da - - - re Je - - - su pi - e

E *pp*

Sop Re - - cor - da - - - re

pp

Alt Re - - cor - da - - - re

pp

Ten Re - - cor - da - - - re

pp

Bass Re - - cor - da - - - re

E *mp*

Flt

E *p*

Pno

60

E *molto rit.*

Solo Re - - cor - - da - - - - re Je - - - - su re - cor - da - re Je - su pi - e

Sop Je - - - - su pi - - - - e Je - - - - su pi - e

Alt Je - - - - su pi - - - - e Je - - - - su pi - e

Ten Je - - - - su pi - - - - e Je - - - - su pi - e

Bass Je - - - - su pi - - - - e Je - - - - su pi - e

mp

E *molto rit.*

Flt

molto rit. Piano voice

Pno

Confutatis maledictus

Allegro $\text{♩} = 120$

Soprano *mp* Con - fu - ta - tis

Alto *mp* Con - fu - ta - tis

Tenor *mp* Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis Flam - mis ac - cri -

Bass *mp* Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis Flam - mis ac - cri - bus ad - dic - tis Vo - ca me cum

Digital piano *mp*

Marimba voice

Sop *mf* ma - le - dic - tis Flam - mis ac - cri - bus ad - dic - tis

Alt *mf* ma - le - dic - tis Flam - mis ac - cri - bus ad - dic - tis

Ten *mf* bus ad - dic - tis *f* Voca mecum be - ne - dic - tus Or - o supplex et ac - cli - nis Cor con - tri - tum quasi ci - nis

Bass *mf* be - ne - dic - tus *f* Or - o supplex et ac - cli - nis Cor con - tri - tum qua - si ci - nis Ge - re cu - ram me - i - fi - nis

Pno *mf* *f*

13

Sop *f*
Vo-ca me cum be-ne-dic-tus Or-o sup-plex et ac-cli-nis Cor - - - - -

Alt *f*
Vo-ca me cum be-ne-dic-tus Or-o sup-plex et ac-cli-nis Cor - - - - -

Ten *mp*
Ge-re cu-ram me-i fi-nis Con-fu-ta-tis ma-le-dic-tis Flam-mis ac-cri-bus ad-dic-tis

Bass *mp*
Con-fu-ta-tis ma-le-dic-tis Flam-mis ac-cri-bus ad-dic-tis Vo-ca me cum be-ne-dic-tus

Pno *f*
mp



19

Sop *mp* *f*
- con-tri-tum qua-si ci-nis Ge-re cu-ram me-i fi-nis Con-fu-ta-tis ma-le-dic-tis

Alt *mp* *f*
- con-tri-tum qua-si ci-nis Ge-re cu-ram me-i fi-nis Con-fu-ta-tis ma-le-dic-tis

Ten *f*
Vo-ca me cum be-ne-dic-tus Or-o sup-plex et ac-cli-nis Cor con-tri-tum qua-si ci-nis

Bass *f*
Or-o sup-plex et ac-cli-nis Or-o sup-plex et ac-cli-nis Cor con-tri-tum qua-si ci-nis

Pno *f*

Linton: Requiem

25 A

Sop
Flammis ac - cri - bus ad - dic - tis

Alt
Flammis ac - cri - bus ad - dic - tis

Ten
Ge - re cu - ram me - i fi - nis *mp* Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis *p* Flammis ac - cri - bus ad - dic - tis

Bass
Ge - re cu - ram me - i fi - nis *mp* Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis A *p* Flammis ac - cri - bus ad - dic - tis

Pno
mp *p*

34 *f*

Sop
Vo - - ca me cum be - ne dic - tis Ge - - re cu - ram me - i fi - nis

Alt
Vo - - ca me cum be - ne dic - tis Ge - - re cu - ram me - i fi - nis

Ten
Vo - - ca me cum be - ne dic - tis Ge - - re cu - ram me - i fi - nis

Bass

Pno

B

48

Sop *mp* Con - fu - ta - tis

Alt *mp* Con - fu - ta - tis

Ten *mp* Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis Flam - mis ac - cri -

Bass *mp* Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis Flam - mis ac - cri - bus ad - dic - tis Vo - ca me cum

Pno *mp*



55

Sop *mf* ma - le - dic - tis Flam - mis ac - cri - bus ad - dic - tis

Alt *mf* ma - le - dic - tis Flam - mis ac - cri - bus ad - dic - tis

Ten *mf* bus ad - dic - tis Vo - ca me cum be - ne - dic - tus Or - o sup - plex et ac - cli - nis Cor con - tri - tum

Bass *mf* be - ne - dic - tus Or - o sup - plex et ac - cli - nis Cor con - tri - tum qua - si ci - nis Ge - re cu - ram

Pno *mf*

Linton: Requiem

61 *f*

Sop
Cor con - tri - tum qua - si ci - nis Ge - re cu - ram me - i fi - nis

Alt
f
Cor con - tri - tum qua - si ci - nis Ge - re cu - ram me - i fi - nis

Ten
qua - si ci - nis *f*
Cor con - tri - tum qua - si ci - nis Ge - re cu - ram me - i fi - nis

Bass
me - i fi - nis *f*
Cor con - tri - tum qua - si ci - nis Ge - re cu - ram me - i fi - nis

Pno



67 C

Sop

Alt

Ten
mp Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis *p* Ge - re cu - rum *pp* me - i *ppp.* fi - nis

Bass
mp Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis *p* Ge - re cu - rum *pp* me - i *ppp.* fi - nis

Pno
mp *p* *pp* *ppp*

Lacrimosa

Lento non troppo ♩ = 48

Soprano solo

Soprano *p*
La - - - cri - - - mo - - - sa

Alto *p*
La - - - cri - - - mo - - - sa

Tenor *p*
La - - - cri - - - mo - - - sa

Bass *p*
La - - - cri - - - mo - - - sa

Flute *p*

Lento non troppo ♩ = 48
Piano voice

Digital piano *p*

The musical score is for the piece 'Lacrimosa'. It is written in 2/2 time and has a tempo of 'Lento non troppo' with a quarter note equal to 48 beats. The score includes parts for Soprano solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Flute, and Digital piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the lyrics 'La - - - cri - - - mo - - - sa' in a piano (*p*) dynamic. The flute part also begins in a piano (*p*) dynamic. The digital piano part is marked 'Piano voice' and also begins in a piano (*p*) dynamic. The score is divided into two systems, with the tempo and time signature repeated at the start of the second system.

16

mp

Solo
il - - - - la La - - - cri - mo - - - sa di - - es il - la

mp *mf*

Sop
il - - - la La - cri - mo - sa di - - es di - - - es il - - la

mp

Alt
di - - es il - la La - - - cri - - - mo - - sa di - - - es il - - la

mp *mp*

Ten
il - - - la La - - - cri - - - mo - - sa di - - - es il - - la

mf

Bass
il - - - la La - - - cri - - - mo - - sa di - - - es il - - la

mf

Flt

mf

Pno

mf

mf

Solo
Qua re - sur - - get ex fa - - - vil - - la

mf *mf*

Sop
Qua re - - sur - - get ex fa - - - vil - - la vil - - la

mf

Alt
Qua re - - sur - - get ex fa - - - vil - - la vil - - la

mf

Ten
Qua re - sur - get ex fa - vil - la ex fa - - - vil - - la vil - - la

mf

Bass
Qua re - - sur - - get ex fa - - - vil - - la vil - - la

mf

Flt

mf

Pno

mf

Ist time

Ist time

Ist time

Ist time

Linton: Requiem

26 poco rit.

Solo

Sop *mp cresc.* *f* *mf*
 Ju-di-can-dus ho-mo re-us Hu-ic er-go par-ce De-us Ju-di-can-dus ho-mo re-us Hu-ic er-go

Alt *mp cresc.* *f* *mf*
 Ju-di-can-dus ho-mo re-us Hu-ic er-go par-ce De-us Ju-di-can-dus ho-mo re-us Hu-ic er-go

Ten *mp cresc.* *f* *mf*
 Ju-di-can-dus ho-mo re-us Hu-ic er-go par-ce De-us Ju-di-can-dus ho-mo re-us Hu-ic er-go

Bass *mp cresc.* *f* *mf*
 Ju - - di - - can - dus ho - mo re - - us Ju - - di - - can - dus ho - mo

Flt

Pno *mp cresc.* *f* *mf* poco rit.

Solo C *a tempo* *mp*
 Pi - e Je - su Do - - mi-ne Do - na e - - is re - - qui-em

Sop *mp* *p*
 par-ce De-us Pi - - - e Je - - - su

Alt *mp* *mp* *p*
 par-ce De-us Pi - e Je - su Do - - mi-ne Je - - - su

Ten *mp* *p* *mp*
 par-ce De-us Pi - - - e Je - - - su Pi - e Je - su Do - - mi-ne

Bass *mp* *p*
 re - us C Pi - - - e Je - - - su Je - - - su Do - mi - ne

Flt *p* C

Pno *mp* *p*

38

Solo
Do - - na e - - is re - - qui-em re - - qui - - em

Sop
mp Do - - na e - - is re - - qui-em *p* Do - - na e - is re - - qui-em

Alt
Do - - na e - - is re - - qui-em Do - - na e - is re - qui - - em

Ten
p Do - - na e - - is re - - qui-em *mp* Do - - na e - is re - - qui-em

Bass
Do - - - - na e - - - - is re - - - - qui - - - - em

Flt

Pno

Solo
cresc. Do - na e - - - is Do - na e - - - is do - na e - - - - is

Sop
cresc. Do - - na e - is re - - - qui - em Do - - na e - - is re - - qui - em

Alt
cresc. Do - - - - na e - - - - is re - - - - qui - - - - em

Ten
p cresc. Do - - - - na e - - - - is Do - - - - na e - - - - is

Bass
cresc. Do - - - - na e - - - - is re - - - - qui - - - - em

Flt
cresc.

Pno
p cresc.

Linton: Requiem

46 *f* poco rit. *mf* *mp* , poco meno mosso $\text{♩} = 44$

Solo
f *mf* *mp*
 La - cri - mo - sa di - es il - la Qua re - sur - get ex fa - vil - la La - - cri - mo - - - sa

Sop
f *mf* *mp*
 La - cri - mo - sa di - es il - la Qua re - sur - get ex fa - vil - la La - cri - mo - - sa A - men

Alt
f *mf* *mp*
 La - cri - mo - sa di - es il - la Qua re - sur - get ex fa - vil - la A - men La - - cri - -

Ten
f *mf* *mp*
 La - cri - mo - sa di - es il - la Qua re - sur - get ex fa - vil - la La - - cri - - mo - sa

Bass
f *mf* *mp*
 La - - cri - - mo - sa di - - es il - - la La - cri - mo - - sa A - men

Flt

Pno
f *mf* *mp* , poco meno mosso $\text{♩} = 44$

Solo
 A - - - - men

Sop
 , molto rit.
 La - cri - mos - sa di - es il - la La - cri - mo - sa di - es il - la A - - - - - men

Alt
 mo - - sa di - es il - la di - es il - la La - cri - mo - sa di - es il - la A - - - - - men

Ten
 La - cri - mo - sa di - es il - la di - es il - la La - cri - mo - sa di - es il - la A - - - - - men

Bass
 La - cri - mo - sa di - es il - la di - es il - la La - cri - mo - sa di - es il - la A - - - - - men

Flt

Pno
 , molto rit.
 R.H.

Domine Jesu Christe

Marcia funebre ♩ = 60

Soprano *p* Do-mi-ne Rex glo-ri-ae *mf* Li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-

Alto *p* Do-mi-ne Je-su Chri-ste Do-mi-ne Rex glo-ri-ae *mf* Li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-

Tenor *p* Do-mi-ne Je-su Chri-ste Do-mi-ne Rex glo-ri-ae *mf* Li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-

Bass *p* Do-mi-ne Je-su Chri-ste Do-mi-ne Rex glo-ri-ae *mf* Li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-

Piano voice *p* *mf*

Sop de-li-um de-fun-cto-rem Je-su Chri-ste Do-mi-ne

Alt de-li-um de-fun-cto-rem Je-su Chri-ste Do-mi-ne

Ten de-li-um de-fun-cto-rem Je-su Chri-ste Do-mi-ne

Bass de-li-um de-fun-cto-rem Je-su Chri-ste Do-mi-ne

Pno *p*

Linton: Requiem

Each successive part to be brought in at random
and to mutter the words sotto voce
until told to stop

9

Sop Libera eas de poenis inferni ,

Alt Libera eas de poenis inferni, Libera eas
Libera eas de poenis inferni, Libera eas de profundo lacu ,

Ten Libera eas de poenis inferni, Libera eas de profundo lacu, Libera eas de ore leonis ,

Bass Libera eas de poenis inferni, Libera eas de profundo lacu, Libera eas de ore leonis ,

Pno Libera eas de poenis inferni, Libera eas de profundo lacu, Libera eas de ore leonis ,

10.

10

Sop *mf* Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - - ram *dim.*

Alt *mf* Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - - ram *dim.*

Ten *mf* Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - - ram *dim.*

Bass *mf* Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - - ram *dim.*

Pno *mp* *dim.*

14 *p*

Sop
sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el

Alt
p
Do - mi - ne Je - su Chri - ste sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el

Ten
p
Do - mi - ne Je - su Chri - ste sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el

Bass
p
Do - mi - ne Je - su Chri - ste sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el

Pno
p

18 *mf* *p*

Sop
Re - pre - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam Je - su Chri - ste Do - mi - - ne

Alt
mf *p*
Re - pre - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam Je - - - su Chri - ste Do - mi - - ne

Ten
mf *p*
Re - pre - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam Je - - - su Chri - ste Do - mi - - ne

Bass
mf *p*
Re - pre - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam Je - su Chri - ste Do - mi - - ne

Pno
mf *p*

Linton: Requiem

Each successive part to be brought in at random
and to mutter the words sotto voce
until told to stop

Quam olim Abrahe promisisti et semini eius

And.

B *f* *poco rit.* *ff*
Quam o - lim A - bra - he pro - mi - sis - ti et se - mi - ni se - - mi - ni e - - ius

f *ff*
Quam o - lim A - bra - he pro - mi - sis - ti et se - mi - ni se - - mi - ni e - - ius

f *ff*
Quam o - lim A - bra - he pro - mi - sis - ti et se - mi - ni se - - mi - ni e - - ius

f *ff*
Quam o - lim A - bra - he pro - mi - sis - ti et se - mi - ni se - - mi - ni e - - ius

B *mf* *poco rit.* *ff*
Quam o - lim A - bra - he pro - mi - sis - ti et se - mi - ni se - - mi - ni e - - ius

Hostias

Andante ♩ = 96

mp *pp*

Soprano
Hos-ti-as et pre-ces ti-bi Do-mi-ne et pre-ces

Alto
pp
Hos-ti-as et pre-ces ti-bi

Tenor
pp *mp*
Hos-ti-as et pre-ces ti-bi Do-mi-

Bass
pp
Hos-ti-as et pre-ces ti-bi

Piano
p
For rehearsal only

9

mp *mp*

Sop
Hos-ti-as et pre-ces ti-bi Do-mi-ne Hos-ti-as et pre-ces

Alt
mp
Hos-st-as Hos-ti-as et pre-ces ti-bi

Ten
ne Hos-ti-as et pre-ces Hos-ti-as et pre-ces ti-bi Hos-ti-as

Bass
mp
Hos-ti-as et pre-ces Hos-ti-as et pre-ces

Pno

Linton: Requiem

17

Sop
ti - - - - bi Hos - - - - ti as et pre - - ces Do - mi ne

Alt
Ho - sti-as et pre-ces Hos - ti - as et pre-ces et pre - - ces Do - mi - ne

Ten
Hos - ti - as et pre-ces ti - - - - bi Hos - ti - as Do - mi - ne lau - - dis

Bass
Hos - - - ti - as et pre - - - ces ti - - bi Do - - - mi - - - ne

Pno

25

Sop
lau - dis of - fe - ri - mus lau - dis of - fe ri - mus lau - dis of - fe - ri - mus lau - dis of - fe - ri - mus

Alt
lau - dis of - fe - ri - mus lau - - - dis lau - dis of - fe - ri - mus lau - - - dis

Ten
lau - - - dis lau - dis of - fe - ri - mus lau - - - dis lau - dis of - fe - ri - mus

Bass
lau - - - dis o - fe - - ri - mus lau - - - dis of - fe - - ri - mus

Pno

A *mf* *f*

33 *poco rit.* **B** *pp* *mp*

Sop
lau - - - dis lau - - - dis Hos - - ti - - - as Hos-ti-as et pre-ces

Alt
lau-dis lau-dis lau - dis Hos - - ti - - - as et pre - - ces

Ten
8) lau-dis lau-dis lau - dis Hos-ti-as et pre-ces ti-bi Do-mi - ne *pp* et

Bass
lau - - - dis lau - - - dis **B** Hos - - ti - - - as et pre - - ces

Pno
p



43

Sop
ti-bi Do-mi - ne Hos - ti - as et pre - ces Hos-ti-as et pre-ces ti - - bi

Alt
mp
ti - - - bi Hos - - st - as Hos-ti-as et pre-ces ti - - - bi

Ten
8) *mp*
pre - - ces Hos - ti-as et pre-ces ti-bi Do - mi - ne Hos - ti-as

Bass
mp
ti - - - bi Hos - - ti - as et pre - - ces Hos - sti - as et pre - - -

Pno

Linton: Requiem

52

Sop
Hos - ti - as Hos - ti - as et pre - ces ti - - - bi Hos - ti - as Do - mi - ne lau - - dis

Alt
Ho - sti - as et pre - ces Hos - ti - as et pre - ces et pre - ces Do - mi - ne

Ten
et pre - ces ti - - - bi Hos - - - st - as et pre - ces Do - mi - ne

Bass
ces Hos - - ti - as et pre - - ces ti - - bi Do - - - mi - - - ne

Pno



61

Sop
lau - - - dis lau - dis of - fe - ri - mus lau - - - dis lau - dis of - fe - ri - mus lau - dis

Alt
lau - dis of - fe - ri - mus lau - - - dis lau - dis of - fe - ri - mus lau - - - dis lau - dis

Ten
lau - dis of - fe - ri - mus lau - dis of - fe - ri - mus lau - dis of - fe - ri - mus lau - dis of - fe - ri - mus lau - - -

Bass
lau - - - dis o - fe - - ri - mus lau - - - dis of - fe - - ri - mus lau - - -

Pno

mf *f* *poco rit.*

70 **D** *p* **a tempo**

Sop
 lau - dis lau - - dis Ho - - - - sti - - - - as et pre - - - -

Alt
 lau - dis lau - - dis Ho - - - - sti - - - - as et pre - - - -

Ten
 dis lau - - - dis Ho - - - - sti - - - - as et Hos - ti - as *mp*

Bass
 dis lau - - - dis **D** Hos - ti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne *p*

D *p* **a tempo**

Pno

molto rit.

78

Sop
 ces Do - - - - mi - - - - ne

Alt
 ces Do - - mi - ne Hos - - ti - as et pre - ces ti - - bi

Ten
 et pre - ces ti - bi Do - mi - - ne

Bass
 et pre - - - - ces Do - - - - mi - - - - ne

Pno

Tu suscipe

Solo soprano

Freely $\text{♩} = 60$
mp

Tu su - ci-pe pro a - ni - ma - bus il - is qua - rum ho - di - e me -

Flute voice

Digital Piano

pp

9

mo - ri - am fa - ci - mus fac e - as Do - - mi - ne de mor - te tran - si - re de

cresc.

cresc.

19

mor - te tran - - si - re de mor - te tran - - si - re ad vi - tam

f

f

segue

Quam Olim Abrahe

Allegro moderato $\text{♩} = 120$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mf

Quam o - lim A - bra - he Quam o - lim A - bra - he pro - - - - mi - sis - -

Church organ voice

Digital piano

mf

Sop

Alt

Ten

Bass

mf

Quam o - lim A - - bra - he Quam o - lim A - bra - - he pro - - - - - mi -

ti et _____ se - - mi - ne e - - ius et se - mi - ne se - mi - ne e - - ius

Pno

Linton: Requiem

18

Sop

Alt *mf*
Quam o - lim A - - - bra - he Quam o - - lim A - - bra - -

Ten
sis - - - ti et se - - mi - ne se - - mi - ne e - - ius et se - - mi - ne

Bass
Quam o - lim A - bra - he pro - - mi - - si - - - - ti

Pno



25

Sop *mf*
Quam o - lim A - - - bra - he Quam o - - lim

Alt
he pro - - - mi - sis - - ti Quam o - - - - - lim A - - - - -

Ten
se - - mi - ne e - - - - - ius et se - - mi - ne e - - ius et se - - mi - ne

Bass
pro - mi - - sis - - - - - ti et se - - mi - ne e - - ius et se - - mi - ne

Pno

32 A

Sop
A - - bra - - he pro - - - - - mi - sis - - - ti Quam o - - - lim

Alt
bra he pro - - - - - mi - - - sis - - - ti Quam

Ten
e - - ius et se - - mi - ne se - - mi - ne e - - - ius Quam o - - - lim

Bass
e - - ius et se - - mi - ne se - - mi - ne e - - - ius Quam A o - lim a - bra - he

Pno



40

Sop
Quam o - - lim Quam o - lim a - bra - he Quam o - lim A - bra - - he pro -

Alt
o - lim a - bra - he Quam o - - - lim A - - - - bra - - - - he

Ten
A - bra - he Quam o - - - lim et se - mi - ni e - ius et se - mi - ni

Bass
Quam o - - lim Quam o - - lim et se - mi - ni e - ius et se - mi - ni

Pno

Linton: Requiem

B

49

Sop
mi - sis - - - ti Quam o - - - -

Alt
Quam o - lim A - bra - he Quam o - lim A - bra - he pro - -

Ten
e - - - - ius Quam o - lim A - - - bra -

Bass
e - - - - ius Quam o - lim A - - - bra -

Pno



57

Sop
lim Quam o - lim A - - - bra - he Quam o - lim A - bra -

Alt
mi - sis - - - ti Quam o - lim A - - - bra - he Quam o - lim

Ten
he Quam o - lim A - bra - he Quam o - lim

Bass
he Quam o - lim A - bra - he pro - - - - mi - sis - - - ti A - - -

Pno

64

Sop
he pro - - - mi - sis - - - ti pro - mi - sis - - - ti A - - bra - -

Alt
A - bra - - - he Pro - - - - mi - sis - - - - ti se - - mi - ni

Ten
A - - - bra - he Quam o - lim A - bra - he pro - - mi - sis - - - ti

Bass
bra - - - - he pro - - - mi - - - sis - - - ti Quam _____

Pno



71

Sop
he pro - - - mi - sis - - - ti se - - mi - ni e - - - - - ius

Alt
se - - mi - ni Pro - - mi - - sis - - - ti e - - ius pro - mi - sis - ti _____ et e - -

Ten
pro - mi - sis - ti _____ et e - ius pro - mi - sis - ti _____ et e - - ius et

Bass
o - - - - - lim A - - - - - bra - - - he

Pno

Linton: Requiem

77

Sop
se - - mi - ni e - - ius se - - mi - ni e - - ius se - - mi - ni e - ius et

Alt
ius Quam o - - lim - - A - - - - - bra - - - - - he et

Ten
se - - mi - ni se - - mi - ni et se - - mi - ni e - - - - - ius et

Bass
Quam o - - - - - lim A - - - - - bra - - - - - he et

Pno

84

Sop
se - - mi - ni e - ius

Alt
se - - mi - ni e - ius Quam o - li A - bra - he pro - - - mi -

Ten
se - - mi - ni e - ius Quam o - li A - bra - he pro - - - mi -

Bass
se - - mi - ni e - ius Quam o - lim A - bra - he pro - - - mi - - -

Pno

mp

C

94 *mf*

Sop Quam o - li A - bra - he pro - - - mi - - sis - - ti

Alt *mf*
sis - - ti Quam o - li A - bra - he pro - - - mi - - sis - - ti

Ten *mf*
sis - - ti Quam o - li A - bra - he pro - - - mi - - sis - - ti

Bass *mf*
sis - - ti Quam o - lim A - bra - he pro - - - mi - - sis - - ti

Pno *mf*

104 **Lento** *f molto rit.* *ff*

Sop et se - mi - ni e - - - - - ius

Alt *f*
et se - - - - - mi - - - - - ius *ff*

Ten *f*
et se - - - - - mi - ni e - - - - - ius *ff*

Bass *f*
et se - - - - - mi - - - - - ius *ff*

Pno *f* *ff*

Sanctus

Soprano

Alto

Digital piano

mp

mp

Largo $\text{♩} = 48$
Harp voice

p

San - ctus San-ctus

San - ctus San-ctus San - ctus San - ctus San-ctus

SOPRANO SOLO

6

mp

Solo

Sop

Alt

Ten

Bass

Pno

San - - ctus San - ctus San - - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth

San - - ctus San - - ctus San - ctus San - - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth

San - - ctus San - - ctus San - ctus San - - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth

11

A

Solo

Sop

Alt

Ten *mf*
 Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra Ple - ni sunt coe - li et

Bass *mf*
 Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra Ple - ni sunt coe - li et

Pno *mp*

16

Solo *mp*
 San - - ctus San - ctus San - - - ctus Ho - san - na in ex - cel - - sis!

Sop *mp*
 San - - ctus San - ctus San - - - ctus Ho - san - na in ex - cel - - sis!

Alt *mp*
 San - - ctus San - ctus San - - - ctus Ho - san - na in ex - cel - - sis!

Ten *p*
 ter - - ra glo - - - - ri - - a tu - - - a

Bass *p*
 ter - - ra glo - - - - ri - - a tu - - - a

Pno

Linton: Requiem

21 **B**

Solo

Sop

Alt

Ten *f* San - ctus San-ctus San - - ctus San - ctus San-ctus San - - ctus San - ctus San-ctus

Bass *f* San - ctus San-ctus San - - ctus San - ctus San-ctus San - - ctus San - ctus San-ctus

B

Pno *mf*

26 *mf*

Solo Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Sop *mf* Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Alt *mf* San - - ctus San - - ctus San - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Ten *mp* San - - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth

Bass *mp* San - - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth

Pno

31 C

Solo

Sop C *f* San - ctusSan - ctus

Alt *f* San - ctusSan - ctus

Ten *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra San - ctusSan - ctus

Bass *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra San - ctusSan - ctus

Pno C

36 *f* Ho - san - na in ex - cel - sis!

Sop *ff* San - - - ctus Ho - san - na in ex - cel - sis! Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Alt *ff* San - - - ctus Ho - san - na in ex - cel - sis! Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Ten *g* San - - - ctus Ho - san - na in ex - cel - sis!

Bass San - - - ctus Ho - san - na in ex - cel - sis!

Pno

Linton: Requiem

41 *ff* **D** Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us

Sop Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us

Alt Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us

Ten *ff* Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us

Bass *ff* Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us

Pno *ff* **D** Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us

46 Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ho-san-na in ex-cel-sis!

Sop Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ho-san-na in ex-cel-sis!

Alt Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ho-san-na in ex-cel-sis!

Ten Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ho-san-na in ex-cel-sis!

Bass Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ho-san-na in ex-cel-sis!

Pno *poco rit.* *8^{va}*

Benedictus

Allegretto $\text{♩} = 96$
mf

Soprano
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Be - ne -

Alto
mf
Be - - - ne - - - di - - - ctus Be - - - ne -

Tenor
mf
Be - - - ne - -

Bass

Allegretto $\text{♩} = 96$
Harpichord voice
mf

Digital piano

6 *mp*

Sop
di - - - ctus in no - mi - ne Do - mi - - ne Be - ne - di - - - ctus qui

Alt
mp
di - - - ctus no - mi - ne Do - mi - - ne Be - ne - di - - - ctus qui

Ten
mf
di - - - ctus qui ve - - - nit in no - - mi - ne Be - ne - di - - - ctus qui

Bass
mf
Be - - - ne - - - di - - - ctus in no - - mi - ne

Pno

Linton: Requiem

11

Sop
ve - - nit in no - - mi - ne

Alt
ve - - nit in no - - mi - ne

Ten
ve - - nit in no - - mi - ne Be - - ne - - di - - ctus in no - mi - ne Do - mi -

Bass
mf
Be - - ne - - di - - ctus Be - - ne - - di - - ctus no - mi - ne Do - mi -

Pno

16

Sop
A *mf* Be - ne - di - ctus *mf* Be - ne - di - ctus Be - - ne - - di - - ctus qui ve - - nit in

Alt
mf Be - ne - di - ctus *mf* Be - ne - di - ctus Be - - ne - - dei - - ctus Be - - ne -

Ten
mf ne Be - ne - di - ctus Be - - ne - - di - - ctus qui ve - - nit in

Bass
mf ne Be - ne - di - ctus Be - - ne - - di - - ctus qui ve - - nit in

Pno

23

Sop
no - - mi - ne Be - - - ne - - di - - - ctus qui ve - - - nit in no - - mi - ne

Alt
di - - - ctus Be - - - ne - - di - - - ctus qui ve - nit no - - mi - ne

Ten
no - - mi - ne Be - - - ne - - di - - - ctus qui ve - nit no - - mi - ne

Bass
no - - mi - ne Be - - - ne - - di - - - ctus qui ve - nit no - - mi - ne

Pno



28

Sop
Ho - - san - na in ex - - cel - - - - sis Ho - - san - na in ex - -

Alt
Ho - - san - na in ex - - cel - - - - sis Ho - - san - na in ex - -

Ten
Ho - - - - - san - na in ex - cel - - - - sis Ho - - san - na in ex - -

Bass
Ho - - - - - sa - na in ex - cel - - - - sis Ho - - san - na in ex - -

Pno

Linton: Requiem

34

Sop
cel - - - - - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - - - - - san - na

Alt
cel - - - - - sis Ho - - - - - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

Ten
cel - - - - - sis Ho - - - - - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

Bass
cel - - - - - sis Ho - - - - - san - na Ho - - - - - san - na

Pno



40

Sop
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - - - - - san - na Ho - san - na in ex - - cel - - - -

Alt
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - - cel - - - -

Ten
Ho - - - - - san - nah Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - - cel - - - -

Bass
Ho - - - - - san - na Ho - - - - - san - nah Ho - san - na in ex - - cel - - - -

Pno

47

Sop *mp*
 sis Ho - san-na in ex - cel - - - sis Be - ne - di - ctus Be - ne -

Alt *mp*
 sis Ho - san-na in ex - cel - - - sis Be - ne - di - ctus Be - ne -

Ten
 sis Ho - san-na in ex - cel - - - sis Be - ne -

Bass
 sis Ho - san-na in ex - cel - - - sis Be - ne -

Pno *mf*



55

Sop
 di - ctus Be - ne - - di - - ctus qui ve - - nit in no - - mi ne Be - - - ne -

Alt
 di - ctus Be - - ne - - dei - - ctus Be - - ne - - di - - - ctus Be - - - ne -

Ten
 di - ctus Be - ne - - di - - ctus qui ve - - nit in no - - mi - ne Be - - - ne -

Bass
 di - ctus Be - ne - - di - - ctus qui ve - - nit in no - - mi - ne Be - - - ne -

Pno

Linton: Requiem

61

Sop *f*
di - - ctus qui ve - - nit in no - - mi-ne Ho - san-na in ex - - cel - - - -

Alt *f*
di - - ctus qui ve - nit no - - mi-ne Ho - san-na in ex - - cel - - - -

Ten *f*
di - - - ctus qui ve - nit no - - mi-ne Ho - - - - san-na in ex - cel - - - -

Bass *f*
di - - - ctus qui ve - nit no - - mi-ne Ho - - - - sa - na in ex - cel - - - -

Pno *f*



67

Sop *molto cresc.*
sis Ho - - san-na in ex - - cel - - - - sis Ho - san-na in ex -

Alt *molto cresc.*
sis Ho - - san-na in ex - - cel - - - - sis Ho - - - -

Ten *molto cresc.*
sis Ho - - san-na in ex - - cel - - - - sis Ho - - - -

Bass *molto cresc.*
sis Ho - - san-na in ex - - cel - - - - sis Ho - - - -

Pno *molto cresc.*

73

Sop
cel - sis Ho - - - - - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - - - - - san - na

Alt
san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Ten
8) san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - - - - - san - nah Ho - san - na in ex - cel - sis

Bass
san - na Ho - - - - - san - na Ho - - - - - san - na Ho - - - - - san - nah

Pno



80

Sop
E Ho - san - na in ex - - cel - - - - - sis Ho - san - na in ex - - cel - - - - -

Alt
Ho - san - na in ex - - cel - - - - - sis Ho - san - na in ex - - cel - - - - -

Ten
8) Ho - san - na in ex - - cel - - - - - sis Ho - san - na in ex - - cel - - - - -

Bass
E Ho - san - na in ex - - cel - - - - - sis Ho - san - na in ex - - cel - - - - -

Pno

Linton: Requiem

87 **F**

poco rit. **a tempo**

Sop
sis Be - - ne - - di - - ctus Ho - san-na

Alt
sis Be - - ne - - di - - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne Ho - san-na

Ten
sis Be - - ne - - di - - ctus no - mi - ne Do - mi - ne Ho - san-na

Bass
sis **F** Be - - ne - - di - - ctus in no - mi - ne Do - mi - ne Ho - san-na

poco rit. **a tempo**

Pno

93

rit.

Sop
in ex - - cel - - - - sis Ho - san-na in ex - - cel - - - - sis

Alt
in ex - - cel - - - - sis Ho - san-na in ex - - cel - - - - sis

Ten
in ex - - cel - - - - sis Ho - san-na in ex - - cel - - - - sis

Bass
in ex - - cel - - - - sis Ho - san-na in ex - - cel - - - - sis

rit.

Pno

Agnus Dei

CANTOR

Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di dona eis requiem sem - pi - - ter - nam



Lento ♩ = 64

mp SOP

mp ALT

mp TEN

mp BASS

mf

Lux ae - - ter - na lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is Do - mi - ne Lux ae - -

Lux ae - - ter - - - - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne Lux ae - -

Lux ae - - ter - na lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is Do - mi - ne Lux ae - -

Lux ae - - ter - - - - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne Lux ae - ter - na

Bell

Flt

Lento ♩ = 64

Flute voice

p

Pno

Linton: Requiem

11

Sop *mf* **A**
 ter - - - - - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne , Cum san - ctis

Alt *mf*
 ter - - - - - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne , Cum san - ctis

Ten *mf*
 ter - - - - - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne , Cum san - ctis

Bass *mf* **A**
 lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is Do - mi - ne , Cum san - ctis

Pno *mf*



15 *poco rit.*

Sop *poco rit.*
 tu - is in ae - - ter - - num qui - - a pi - us, pi - - us es

Alt *poco rit.*
 tu - is in ae - ter - num san - ctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - - - us, pi - - us es

Ten *poco rit.*
 in ae - - - - - ter - - - - - num qui - - - - - a pi - - us es

Bass *poco rit.*
 tu - is in ae - - ter - - num qui - - a pi - us, pi - - us es

Pno *poco rit.*

19 CANTOR

Ten Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di dona eis pacem sem - pi - - ter - nam

24 **B** *mp*

Sop Re - qui em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

Alt *mp*

Re - - - qui - em do - na e - is Do - mi - ne Re - qui - em do - na e - is

Ten *mp*

Re - qui em ae - ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne Re - qui - em do - na e - is

Bass *mp* **B** Re - qui - - em do - na e - is Do - mi - ne *mf* Re - qui em ae - ter - - - nam do - na e - is

Pno *p*

31 **C** *mf* *poco rit.*

Sop Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is qui - a pi - - us es

Alt *mf*

Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at per - pe - tu - a lu - ce - at qui - - a pi - - us es

Ten *mf*

Do - mi - ne et lux per - pe - tu - - - a lu - - - ce - - - a pi - - us es

Bass *mf* **C** Do - mi - ne *poco rit.* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is qui - a pi - - us es

Pno *mf*

Linton: Requiem

Ten ³⁷ CANTOR
 Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di dona eis requiem aeternam sem - pi - - ter - nam

Solo ⁴² [D]
 Sop ^{mp} [D] Re - qui em ae - - ter - - - - nam do - na e - is Do - mi - ne
 Alt ^{mp} Re - - - - qui - - em do - na e - is Do - mi - ne
 Ten ^{mp} Re - qui em ae - - ter - - - - nam do - na e - is Do - mi - ne
 Bass ^{mp} [D] Re - - - - qui - - - - em do - na e - is Do - mi - ne
 Pno ^p

SOPRANO SOLO
 Solo ⁴⁶ *mf* *poco cresc. e poco accel.*
 Lux ae - - ter - na lu - - ce - at e - - is lux ae - ter - na lu - ce - at e - is
 Sop ^{mf} *poco cresc. e poco accel.*
 Lux ae - - ter - na lu - - ce - at e - - is lux ae - ter - na lu - ce - at e - is
 Alt ^{mf} *poco cresc. e poco accel.*
 Lux ae - - ter - na lu - - ce - at e - - is lux ae - ter - na lu - ce - at e - is
 Ten ^{mf} *poco cresc. e poco accel.*
 Lux ae - ter - na lu - - ce - at e - - is lu - ce - at e - is Do - mi - ne
 Bass ^{mf} *poco cresc. e poco accel.*
 Lux ae - - ter - na lu - ce at e - - is lu - ce - at e - is Do - - - mi -
 Pno ^{mf}

50

Solo *mf*

Do - - mi - ne Cum san - ctis tu - is ae - -

Sop *mp*

Do - mi - - ne Cum san - - - ctis tu - is in ae - - ter - num Re - qui - em ae - ter - nam

Alt *mp*

Do - mi - - ne Cum san - - - ctis tu - is in ae - - ter - num Re - qui - em ae - ter - nam

Ten *mp*

Cum san - ctis tu - is Cum san - ctis tu - is in ae - - ter - num re - - qui em ae - -

Bass *mp*

ne Cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num re - - qui em in ae -

Pno *mp*

54

Solo *poco cresc.*

ter - - nam Do - mi - ne et lux lu - ce - at e - is qui - - a pi - us es

Sop *poco cresc.*

do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is qui - - a pi - us es

Alt *poco cresc.*

do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is qui - - a pi - us es

Ten *poco cresc.*

ter - - - - nam do - na e - - is re - qui - - em do - na e - - is

Bass *poco cresc.*

ter - - - - nam do - na e - - is re - qui - em do - na e - - is

Pno *poco cresc.*

Linton: Requiem

58

Solo
do - - - - na e - - - - is do - - - - na

Sop
mp poco cresc.
Re - - qui - - em ae - ter - - - - nam re - - qui - - em ae -

Alt
mp poco cresc.
re - qui - em ae - - ter - nam ae - ter - - - - nam re - - - - qui - - em ae -

Ten
mp poco cresc.
re - - qui - - em ae - ter - - - - nam re - - - qui - em ae - - ter - nam ae -

Bass
mp poco cresc.
re - - - - qui - em ae - - - - ter - - - - nam re - - - - qui - em ae - -

Pno
mp poco cresc.

61

Solo
poco rit.
e - - - - is do - - - - na e - is Do - - mi - - ne **F**

Sop
poco rit.
ter - - nam Do - - - - na e - - - - is Do - - mi - - ne **F**

Alt
f
ter - - nam re - - - qui - em ae - - ter - nam re - - - qui - - - - em

Ten
f
ter - - nam do - - - - - na e - - - - is Do - - mi - - ne

Bass
f
ter - - nam do - - - - na - e - - - - is Do - - mi - - ne **F**

Pno
poco rit.

Linton: Requiem

G

65 **tempo primo**

p **sempre**

Solo

Sop

Alt

Ten

Bass

BELL

Bell

Pno

mp

tempo primo

pp

pp **sempre**

do - - - na e - - is

Re - - qui-em ae - ter - - - nam

Re - - qui-em ae - ter - - - nam

Re - - - qui -

Re - - - qui - - em ae - ter - nam

71

mp

Solo

Sop

Alt

Ten

Bass

Bell

Flt

Pno

mp

do - - na - - - Re - - - qui - - - em

do - na_ e - is Dom-mi - ne Re - - - qui - - - em ae - - ter - - - nam

do - na_ e - is Dom-mi - ne Re - - - qui-em ae - ter - - - nam

em ae - - ter - - - nam Re - - - qui-em ae - ter - - - nam

do - na_ e - is Do-mi - ne Re - - - qui - - - em ae - - ter - - - nam

mp

Linton: Requiem

75

Solo
do - - - na e - - - is

Sop
do - na e - is Do - mi - ne , *p* Re - - qui - em ae - ter - - nam Re - - qui - - *dim.*

Alt
do - na e - is Do - mi - - ne , *p* Re - - qui - em ae - ter - - nam Re - - qui - -

Ten
do - na e - is Do - mi - - ne , *p* Re - - - qui - - - em Re - - qui - em ae -

Bass
do - - - na e - - - is , *p* Re - - qui - -

Bell

Flt

Pno

80

p *rit.* *dim.*

Solo
re - qui - em ae - ter - nam

Sop
p *dim.*
em Re - qui - em ae - ter - nam

Alt
p *dim.*
em Re - qui - em ae - ter - nam ae - ter - nam

Ten
p *dim.*
ter - nam Re - qui - em ae - ter - nam ae - ter - nam

Bass
p *dim.*
em Re - qui - em ae - ter - nam

Bell

Flt

Pno
p *rit.* *dim.*